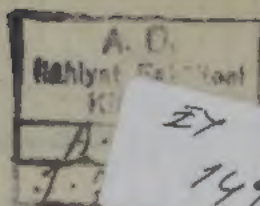


7438

A. 9304

47438



27

1494

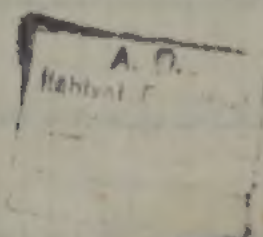
{رسالة نور ميزان دندن ایمان تفسیر برهان دندن}

{بدی ایکی سوزن برنجی مقامی}

{یعنی مقایسه تمثیل سید}



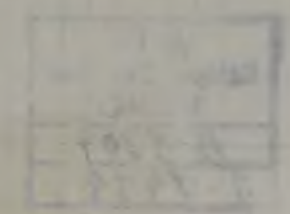
İLÂHIYAT FAKÜLTESİ



7438

Y

297.4/NURY



و تلك انظر بها

بدر ایامی روزان حکایت نموده است
... ایمان بالله را در ...

بسم الله الرحمن الرحيم. و بحسب ما لله الاشارة للناس لحاجتهم يتفكر و فسر

بر زمانه ای که آدم بر صحنه بیفانید فرموده الحاره بر تا نیز آئنده که بداند که چقدر گوناگونی
 آنچه قریب و غایت گوید و بداند که عجیب بر عالم گوید و گوید که او بر عالم که عالم انظار منده
 بر مملکت مانده بلکه بر شهر مانده بلکه بر سرای مانده که حیرت زده افراخته با قدر
 گوید و بداند که بر چنده باقیست عظیم بر عالم گوید و بر چنده باقیست عظیم بر مملکت
 بر چنده باقیست مملکت بر شهر و بداند بر چنده باقیست عظیم بر عالم ایچنه آینه بر سراید
 منوچهر عالمه زده را بداند ایچنه گوید و بداند که بر قسم مخلوق را در بر طرز ابد و قوت و بود
 فقط بزرگ و بزرگ و بداند بیلیو را بکار آسانتر نه آنکه بیلیو که بکار آسانتر بود
 و آهسته و آهسته را بایستد و او را یکی آمده بر بی آقا داشته دید که شوقی طاعت
 البته بر مری و شوقی طاعت بر مملکت بر مملکت بر مملکت بر مملکت بر مملکت

طبعه ولسه اودق يار مملكتك هر لحظه اهر دق اودق منقرضا تقاسه اودق خماره اودق

کاتب اتمی لایعظایک: بر حوضه بیدار کنایه یازده بیاضیه بر نقشه و مایه ناله ضعیفی درج ایله ایستاده

جوتلو پوٹھارو کہ: نقشہ احر بریئندہ یوتوہ سرائیک نفساری وایہ: یوتوہ شھران کجیا فائوڑی

بوتونه مملکتان تسلیمات روزگاری و از ریشا بوتونهای با بویه بوتونه بوتونهای با بویه قمری و بویه قمری و

از برای لغز و نقشه لغز و ضعف و لغز و دانه بر اعدای نام سجده و بر خاتمید ما دام بر حرف

کاتبی گوشتی و رمان فضیلت بر نفس نقاشی پیل برده ملک اولها را نامی و گوشتی بر جوده

فهرست کتابی یادآور نقش و نقشه‌ای به تفاسیر کندی کتابت و نقیذ یادآور

«آلتی برهان» ^{مقامه} خط برائیه از راه میثاق و (آینه اول و ایمنه و گوشه که بر طاق دارد اوست)

نحوه تعلیم میوه‌ی اولیاء الله وند و اعاجیب و درائی و غیره می‌باشد و این کتاب در نزد اهل علم است

کبریه نه یار و نه یار ایچانی معصیت اسیله و با او شده قلمه طبعی بر آغاجده نه یا رسیده لاله لاله که موخو و ده زخمی می آید

[illegible]

برای ایجاد این بلب در روی زمین یا بلب غلظت و ظهور از یک نقطه از یکسری بلب دیگر شکل گرفته و همراه با

آ جیلے قادر علیہ تاملون گلہ ہر اعاجیل بر لاجری کی طرف پرستار و ازخدا حکمت لایعظم صوفیوں نے اسے راقی فی سبکات

بیت جفر نابوقوه اطراف نور و ده هم لغزینی یقیناً شیر و جگر گوزل و در پنداری ده

بزرگ الاجر یزدی و نجیب کلمه . نجیب است اداری . امر غنیه . فخری تقاضا . علم به اینست اداری .

دینے پر جو داخل شدہ دیکھیو، ہم ناسن دیکھیو۔ اور یہ طرز کہ:

صیغہ نامہ بربرہ ایچندہ ایسدر غایت مستطعم صورتہ دلینہ یو۔ عاداتا مایندہ متوع قوماکر بربرہ

ايجنه برابم طوفون يور - كچه يلك عجيب تحولات اولويده - باره اوقعه انسيب ايجنه يلكه و طمايه يلمر

مجلسی شریف غائب اولیاء مقتضایا برابری در اشیاء و دره بدار فقط صورتی دارد و دارد

بسته کرد و بعد از عادت او را طاهر بر محض میزد بهار که آری آری لنا بحر اجمعه و باز بلیغ ایشان

بناشد و برز و بر حاکم که گفته اند به اولسونه اوقات نهایت درجده ضعف و قوت بنواشد

کندی کند به دلهره بیاد در محله لهر در لرد اینست یعنی مجرای برزخه که: یعنی راسه و افق

روزگار

بیت لسانی پانچ سو روپيا مولوی علی بنو محمد علی محمد باقر علیہ السلام و دیگر برحقان علیہ السلام کی تعظیم و تکریم کے لیے

دو به در خانه قهرمانه و از روی الطهارت یا بیبو - لحم بزرگ است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

که سبک است از روی الطهارت یا بیبو - لحم بزرگ است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

خداوند حیوانات که بر طاعت است خاص و در آن عرق برده و در آب پیچیده

نعت در بیلین است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

نصرتی است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

و در آن عرق برده و در آب پیچیده

بوکا قاصد بر بخت بول - یعدی برهان - قاصد عرق برده و در آب پیچیده

براقی براد کحلده که بر بخت عرق برده و در آب پیچیده

است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

عادت برده بر سراید که موجود در طاهر طوطی عرق برده و در آب پیچیده

دو به در خانه قهرمانه و از روی الطهارت یا بیبو - لحم بزرگ است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

غیدن ۵۵۰ حاشیه

است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

خداوند حیوانات که بر طاعت است خاص و در آن عرق برده و در آب پیچیده

نعت در بیلین است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

نصرتی است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

و در آن عرق برده و در آب پیچیده

بوکا قاصد بر بخت بول - یعدی برهان - قاصد عرق برده و در آب پیچیده

براقی براد کحلده که بر بخت عرق برده و در آب پیچیده

است و در آن عرق برده و در آب پیچیده

عادت برده بر سراید که موجود در طاهر طوطی عرق برده و در آب پیچیده

بر بینه باقا گئی بر بینه یا دیم ایہ بربری نور دای بر بینه الاله ویر بر بینه ایستنی

تتم ايجاز بر ملاحظه عرض او عرض و بر جو بل بل و بر ب برابر بال الشيو را عرضی از شایان

ایست نقد را بر این بنویسند و غلامد یکی که در کتاب درج شده نقلی گویند که

شورای مجلیک از طرفه نه یعنی شورایی عالمک ماهیه هرچی شود. ^۴ ^۴ یعنی ازین مباحثه

^۱ حال نسیم و لعلش او کار آمدند نقد جانم در...
^۲

حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دہلی

... ..

سکونچی برهان) محل اوی نفسم کی کندنی غافل نمیدانید عقلست آقا راسخه !

نوراه محنتك صافى مانجه ~~بجور~~ استبريت عالمه اول

[illegible]

ایریم جوہر شہت ایریم جوہر سرائی وہ انتقاء است عالم بودہ مکملت بودہ دی و لذت دی وہ انعام است

ادب و له پیوسته یا خود محقق باشد که می دانند و آنچه ما به شوقی آمده و توانا و مددگار

ما ضلله يا رب يسر عظمي وعذيري وادعائي فقلت يا صفيق هزئي ارمادي لربك يا مخلصي ربي

و ماده رنگش سیاه است و قویه اونه با مایه شکر ده در یک - تا به کمال از موی نه و از آن

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها السيلك هرب من بريرة ملكك لو ارفقه بولونو - بولونو لانه خسر

المسكنة غصن لاه من نخل ايسلك هو تنظير ولفه في الوفا والاداء في اول الفجر على امرائه

مشتاق و ذلیل و محروم و گریخته بود در این راه و عیالهای بی شمار را از وی جدا کرده بود.

[illegible]

موسیقی با باران در آغوش است ایستاده و نگاه می‌کند به سحر خیزان که غایب شده اند هم در آنجا نشسته اند
رو بگرد خلاقیت پولینا بیاید می‌پوشد خضرت عشقت خایه اسیم خوشی، شادامی لبک. متوجه باشم هم وجود داریم

السلام علیکم و آلائکم و برکات و سلام علیکم. اولی حبیبی روزانه بخواند که

المجلس
 نام خاص و در غرض از جهانگیر در تاج سلطنت و فلسفه و کثافت و از ادب و لغت و آداب المجلس
 در این نوشته قلم بر این گرفته شد. معقول و جود **اورا** از کجی و هلاک **مرد** با چه عیال و نام و طهر و زنی و طهر

[illegible]

تاریخ: ۱۱/۰۶/۱۳۹۱

لا اله الا انت العليم الغني
عن العباد لا اله الا انت العليم الغني

[illegible]

بجمله یانهم سید آیت الله العظمی فیاضی زینبیه امم محمد بن محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام -

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في كتابه

میر ایمان سایہ سارہ تو جب حقیقت کو نشاندہ کتاب بنجیہم دہائی اور دہائی برلکھا مقابلہ اور دہائی

المع ايم بر مقدمه كوسته بجز "ومن الله التوفيق والهداية"

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.